



ELISA SBARAGLI

**DANZATRICE
COREOGRAFA**



Residenza: via del Poggiarello 23 56044 Montecerboli (PI)

Domicilio: via Genova 4 28813 Bee (VB)

Nata il 23/01/1988 a Volterra (PI)

tel:+39 329 6185643

e-mail: elisa.sbaragli@gmail.com

www.elisasbaragli.it

Nel dicembre 2017 conclude *Azione* - Progetto pilota per una rete stabile d'insegnamento sul territorio Toscano; diretto e promosso dall'Associazione Culturale Sosta Palmizi; studiando con: Raffaella Giordano (Sosta Palmizi), Giorgio Rossi (Sosta Palmizi), Alessandro Certini (Company Blu), Charlotte Zerbey (Company Blu), Cristina Rizzo, Michele di Stefano (Mk), Fabrizio Favale (Le supplici), Marco Mazzoni (Kinkaleri), Marina Giovannini, Simona Bucci, Roberto Castello.

Nel 2013 si diploma al Biennio di Formazione Professionale per il Danzatore Contemporaneo, presso il CIMD - Centro Internazionale di Movimento e Danza a Milano (MI); diretto da Franca Ferrari.

Nel 2011 si Laurea in Scienze Politiche - curriculum Scienze Sociali per la Cooperazione e lo Sviluppo presso l'Università degli Studi di Siena (SI).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Autrice dei suoi lavori da diversi anni, porta avanti una ricerca personale che è sempre in divenire, in ascolto con il contesto in cui vive e con le proprie esperienze personali. Collabora principalmente con musicisti per la scrittura e la messa in scena delle proprie opere.

Dal 2017 ad oggi i suoi lavori nascono grazie al supporto e all'uso dell'app DanceMe, una piattaforma multimediale ideata da Perypezye Urbane con l'intento di coinvolgere il pubblico nelle sale prove dei danzatori attraverso l'ausilio di un app. DanceMè è divenuta organismo di produzione della danza sostenuto dal MiBact e dal programma Creative Europe dell'Unione Europea nell'ambito del progetto DanceMe UP; un progetto creato da Perypezye Urbane in partnership con: LRO' (Islanda), TUAS (Finlandia), Mediagrammi e V. (Germania), Synethésies (Francia); in collaborazione con: Lifops (Svizzera), WAM Festival (Italia), Più che danza Festival (Italia), ConFormazioni Festival (Italia).

Per il 2020 sta lavorando alla sua nuova creazione dal titolo *Besides Me* per la prima volta solo in veste di coreografa assieme alla giovane danzatrice Sissj Bassani; il lavoro è prodotto da DanceMe (Perypezye Urbane). Una prima fase di residenza per lo sviluppo del lavoro è stata svolta in dicembre 2019 presso il CND (Centre National de la Danse) a Parigi. Sono previste nuove tappe di residenza nel 2020 a Lugano e Berlino.

Nel 2019 intraprende la sua nuova creazione dal titolo *Vacuo*, con il musicista Elia Anelli in collaborazione per la stesura della partitura sonora con Edoardo Sansonne ed Elise Witt. Il lavoro è prodotto da DanceMe (Perypezye Urbane) ed è stato presentato sotto forma di studio presso lo spazio tecnico di Fera Teatro a Domodossola (VB), presso l'Associazione Culturale Artemista a Spessa Po (PV), al Distretto A - Faenza Art District a Faenza (RA), al Festival delle Colline Geotermiche a Pomarance (PI), al Festival WAM presso il Ridotto del Teatro Masini a Faenza (RA), per debuttare a novembre 2019 all'interno del Festival Più che Danza a Milano (MI).

Nel 2018 crea il solo *Cambia-menti* con le musiche dal vivo del musicista Elia Anelli. Il lavoro è prodotto da DanceMe (Perypezye Urbane) ed è stato presentato al Teatro Sociale di Camogli (GE), all'interno della rassegna Più che DanceMe a Forte Marghera nello spazio c32 performingartworkspace e al Festival Più che Danza a Milano (MI).

Nel 2017 crea il solo *Attraverso* sul tema delle migrazioni, prodotto da DanceMe (Perypezye Urbane). Il lavoro è stato presentato al Festival Più che Danza a Milano (MI), nel 2018 al Festival Suq a Genova (GE) e nella Rassegna Culture in Residenza presso l'Associazione Culturale Artemista (PV).

Nel 2015 crea il suo primo solo *In Between* sul tema della violenza di genere, con il supporto di La Mejana e la Compañia Ana Continente. Il lavoro è stato presentato nella Rassegna P.Arte da Noi nell'edizione 2017 e 2019.

Come danzatrice/interprete ha lavorato e lavora attualmente:

- allo spettacolo *Orpheus - partitura scenica per corpi morti* del regista Federico Gagliardi, selezionato per CROSS Residence 2019 e semifinalista al Premio Scenario 2019. Sempre con il regista Federico Gagliardi è interprete nello spettacolo *Await – performance rhapsody* finalista alla rassegna TAC – Theatre and Cinema (2019);

- allo spettacolo *Dark/Light* del Teatro della Contraddizione di Milano;

- al progetto di Laura Pante *Aphonos - che non ha voce* presentato per la prima volta presso il c32 performingartworkspace a Forte Marghera e presso il Teatro Zut a Foligno; sempre con Laura Pante lavora al progetto *Cute* per la realizzazione di un video;

- per la Compañia Ana Continente in *Retrato Revelado* (Zaragoza), direzione artistica Ana Continente;

- per la Compagnia D.Arte in *Scelta R.evocabile* e Progetto Variabile <NET. 16 AEV> entrambi direzione artistica Franca Ferrari;

- per la Compagnia Motus di Siena in *Della tua Carne*, direzione artistica Simona Cieri.